

# Key User Meeting 2023

go~mus



# Programm

|                   |  |
|-------------------|--|
| 9:00 – 10:00 Uhr  | Empfang und Akkreditierung   |
| 10:00 – 10:45 Uhr | <b>go~mus + invite – Das neue go~mus Add-On für Gäste- und Einladungsmanagement</b><br>Adrian Fuhrmann, Geschäftsführer Giant Monkey GmbH  |
| 10:45 – 11:15 Uhr | Kaffeepause  |
| 11:15 – 12:00 Uhr | <b>Einbindung von go~mus in städtische Tourismus-Infrastruktur am Beispiel der „muenchen app“</b><br>Stephan Rusch, Geschäftsführer München Ticket GmbH  |
| 12:00 – 13:00 Uhr | Mittagspause, Catering im Restaurant Ella im Lenbachhaus   |
| 13:00 – 13:45 Uhr | <b>Umfassende Besucherkommunikation über Salesforce (CRM, Servicecloud, Marketingcloud) mit Schnittstelle zum Besuchermanagement- und Ticketingsystem go~mus</b><br>Ute Behrmann, Leitung Besucherservice und Ticketing, Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss |
| 13:45 – 14:15 Uhr | Kaffeepause  |
| 14:15 – 15:00 Uhr | <b>Herausforderungen und Lösungen bei der Beschaffung von IT-Lösungen für Kultur- und Veranstaltungsstätten in öffentlicher Trägerschaft</b><br>Dr. Marc Röbbke, Fachanwalt für Vergaberecht – Partner bei LUTZ   ABEL Rechtsanwalts PartG mbB                       |
| 15:00 – 15:30     | Ausklang   |

# Danke



# Highlights 2023

(eine Auswahl)



# Highlights 2023

(eine Auswahl)

- Release der Replikat-Datenbank
- Neue Eintrittskonzepte und Zählbarcodes
- Anwendung von Konzepten zur DSGVO
- sehr geringe Ausfallzeiten



go~mus + invite

# Das neue go~mus Add-On für Gäste- und Einladungsmanagement

Adrian Fuhrmann, Geschäftsführer Giant  
Monkey GmbH

# Gästemanagement mit go~mus + invite

go~



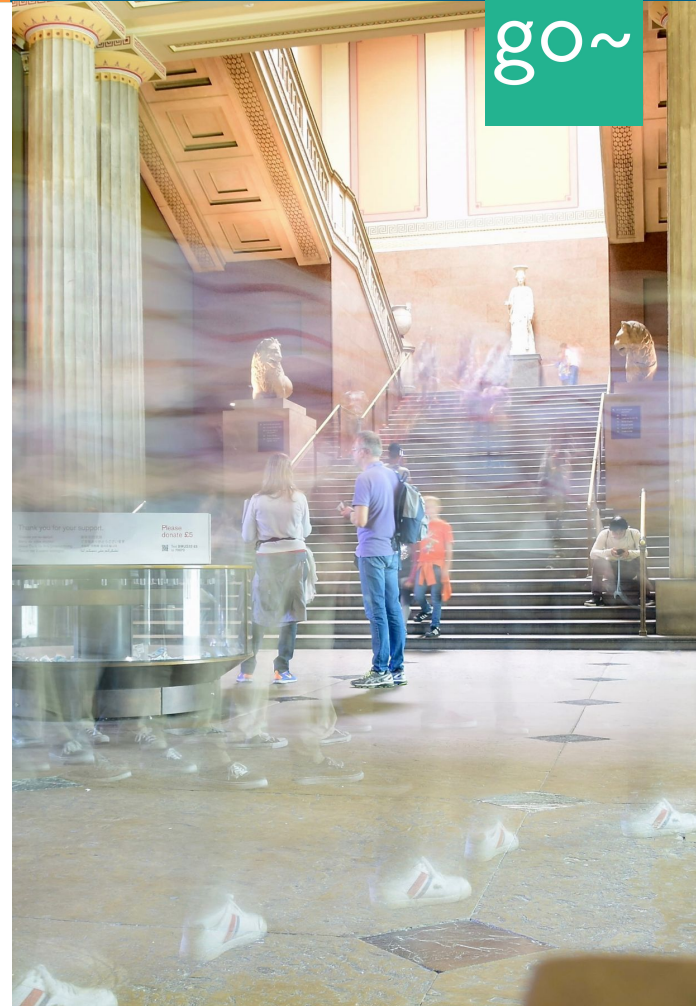
# Gästemanagement mit go~mus + invite

Aufgabe: in die **täglichen Abläufe** integriertes  
Gästemanagement **für Veranstaltungen**

Nutzung **bestehender Workflows**, Adaption verwandter  
Funktionen.

Anpassung an die **spezifischen Bedarfe** von Museen und  
Kultureinrichtungen (Tiefe anstelle von Breite)

go~





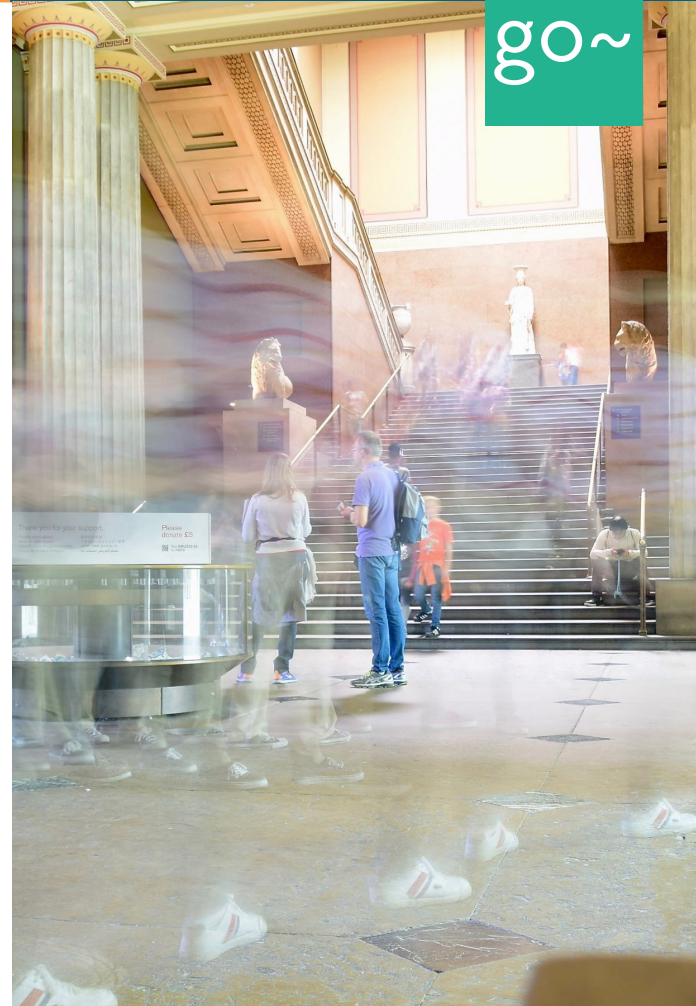
# Gästemanagement mit go~mus + invite

Modul als **Sammlung** von mehreren Workflows, neuen Funktionen und bestehenden Mechanismen

Nutzung des **bestehenden Eintritts- oder Kassensystem**, CRM-Datenbanken oder Newsletter-Tools

möglichst **wenig Aufwand**

go~



# Gästemanagement mit go~mus + invite

Neue Funktionen für das integrierte Gästemanagement im Museum:

- Einladungsmanagement
- Vor-Ort-Service
- Nachbereitung

go~



# Gästemanagement mit go~mus + invite

**Einladungsmanagement:** verschiedene Workflows unterstützen

- Einladungen aus und mit go~mus verschicken
- Einladungen aus anderen Tools verschicken (z.B. Newsletter-Tools, CRM-Systemen etc.)
- Manuelles Handling & automatisierte Abläufe

The logo for go~mus, featuring the text "go~" in white on a green square background.A close-up photograph of a vintage typewriter. A white label with the text "Send a Mail" is attached to the carriage. The typewriter is dark green and has a keyboard visible in the foreground.

Send a Mail

# Gästemanagement mit go~mus + invite

Ziel im Vor-Ort-Service: flexible Ansätze

- Ökologischer Druck von Badges für verschiedene Anlässe
- Check-In und effizientes Handling von Drop-Ins
- Nutzung bestehender Hardware und Option, vollständig digital zu sein



# Gästemanagement mit go~mus + invite

## Möglichkeiten der **Nachbereitung**

- Bestehende und neue **Schnittstellen** zu CRM- und Newslettersystemen nutzen
- **Auswertung** von Auslastung und anderen Indikatoren
- Vollständige **DSGVO-Kompatibilität**:  
automatische Löschung von Daten,  
Trennung von Teilnehmenden und Kunden

go~



# Gästemanagement mit go~mus + invite

Modul steht (vollständig) ab 2024 zur Verfügung, viele Funktionen sind bereits jetzt im Einsatz, z.B.

- Wartelisten und individuelle Formulare
- Widget-Workflow für Anmeldung via Website
- CRM- und Newsletterschnittstellen
- Check-In, Full Color Live Badging
- VIP-Ticketing im Shop
- Integration Eintrittssystem(e)



# Let's talk about...

## spannende Themen aus 2023

- digitale Jahreskarte
- Einlasskonzepte
- Self Service im Museum
- alternative Zahlarten







# Einbindung von go~mus in städtische Tourismus-Infrastruktur am Beispiel der „muenchen app“

Stephan Rusch, Geschäftsführer München  
Ticket GmbH





Umfassende Besucherkommunikation über Salesforce  
(CRM, Servicecloud, Marketingcloud) mit Schnittstelle  
zum Besuchermanagement- und Ticketingsystem  
go~mus

Ute Behrmann, Leitung Besucherservice und Ticketing,  
Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss



# Herausforderungen und Lösungen bei der Beschaffung von IT-Lösungen für Kultur- und Veranstaltungsstätten in öffentlicher Trägerschaft

Dr. Marc Rübke, Fachanwalt für Vergaberecht –  
Partner bei LUTZ | ABEL Rechtsanwalts PartG mbB

# Ausblick und Ausklang



# Roadmap 2024

## Entwicklungen und neue Module

- **in Absprache** mit den Museen und Kultureinrichtungen
- maßgeblich sind **Jahresplanungen** und gesetzliche Anforderungen
- Wir arbeiten mit **Piloten** und **Minimal Viable Product(s)** mit schnellen, häufigen Releases, möglichst agile Methoden
- Erweiterungen nach **Bedarf**, parallele Entwicklung(en)



# Releases

## Entwicklungsplanung go~mus

- Größere Releases alle 3-4 Monate
- Regelmäßige Patches mit Funktionen
- Sonder-Releases wenn nötig
- Funktionen werden einzeln released, später in Module gebündelt





# Ausblick für 2023 und 2024

- **Vereinfachung** Backend und verbessertes User Interface
- **neue Datenbank-** und Servertechnologie für bessere Skalierung
- funktionale Schwerpunkte:
  - Gästemanagement & Kommunikation
  - Self Service und Automatisierung
  - Kooperationen & **Fundraising**
  - **Barrierefreiheit**



# Vielen Dank!

auf ein spannendes 2024!

go~

